

# Cititul ne face mai buni. Limba și literatura română, clasa a X-a

Noțiuni, aplicații, repere istorice

Planificare calendaristică  
2024-2025

Unitatea de învățământ:

Nr înregistrare.

Nume și prenume cadru didactic: \_\_\_\_\_

Clasa a X-a

Profil: real (3 ore/săptămână)

Anul școlar: 2024–2025

## MODULUL 1 (9 septembrie – 25 octombrie) (7 săptămâni)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Introducere	2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Prezentarea programei, a metodelor de lucru, recomandări de lectură Recapitularea cunoștințelor de limbă, comunicare și teorie literară Evaluare inițială	1 1 1	I	
Proza scurtă	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Ion Creangă, Povestea lui Harap-Alb Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Basmul cult Incipit, final, acțiune, conflict	1 1 1	II	Cum noua structură a anului școlar e flexibilă, am ales varianta cea mai echilibrată în ceea ce privește numărul de ore alocat unui modul. În situația în care modulele se organizează altfel, planificarea se poate restructura mai ușor prin situarea diferită a problemelor de limbă și comunicare.



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Proza scurtă	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Personaje Limbajul (oralitatea stilului) LIMBĂ ȘI COMUNICARE Registre lingvistice	1 1 1	III	



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Proza scurtă	<p>1.1. identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.2 compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate.</p>	<p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Limbaje de specialitate</p> <p>LITERATURĂ</p> <p>Mihail Sadoveanu, Fântâna dintre plopi</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Structură, personaje</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	IV	<p>Povestirea (ca specie narativă) se studiază la profilul uman, însă programa școlară prevede abordarea unui text de Mihail Sadoveanu (autor canonic), motiv pentru care am alocat cinci ore la clasele de real pentru Fântâna dintre plopi. Efectuarea exercițiilor din auxiliar necesită o lectură integrală, fapt pentru care profesorul le va pune elevilor la dispoziție textul din volumul <i>Hanu Ancuței</i>.</p>



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Proza scurtă	1.1. identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte 1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare 3.1 identificarea structurilor argumentative în vederea sesizării logicii și a coerenței mesajului	Limbarj. Arta povestirii Nevoia de poveste (dezbateri) Recapitulare	1 1 1	V	
Proza scurtă	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Ioan Slavici, Moara cu noroc Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Nuvela	1 1 1	VI	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
<b>Proza scurtă</b>	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Incipit, final, acțiune Conflicte	1 1 1		

## MODULUL 2 (4 noiembrie – 20 decembrie) (7 săptămâni)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
<b>Proza scurtă</b>	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Personaje (modalități de caracterizare) Tehnici narative  LIMBĂ ȘI COMUNICARE Stilul direct, indirect, indirect liber	1 1 1	I	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Proza scurtă	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Recapitulare Specii ale prozei scurte Momente din evoluția prozei  Texte auxiliare: <i>1001 de nopți</i> (fragment)	1 1 1	II	Sinteza „Momente din evoluția prozei scurte” și textele auxiliare pot fi folosite pentru a recapitula aspecte ale prozei scurte și ale textului ficțional, în general (cu ajutorul exercițiilor din auxiliar).
Proza scurtă	1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Text auxiliar: Radu Țuculescu, <i>E toamnă iar...</i> Evaluare/Analiza rezultatelor	1 1 1	III	
Romanul	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Liviu Rebreanu, Ion Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Romanul. Ficțiune și realitate	1 1 1	IV	



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Obiectivitate și subiectivitate narativă</p> <p>Incipit, final, acțiune</p> <p>Conflicte</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	V	
Romanul	<p>1.3. folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog</p> <p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>Personajele romanului (modalități de caracterizare)</p> <p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Interviul</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	VI	



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
<b>Romanul</b>	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Interviul Recapitulare Evaluare	1 1 1	VII	

## MODULUL 3 (8 ianuarie – 14 februarie) (6 săptămâni)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Camil Petrescu, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului	1 1 1	I	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Romanul subiectiv</p> <p>Incipit, final, acțiune</p> <p>Conflicte</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	II	
Romanul	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>Personaje, limbaj</p> <p>Tema războiului</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	III	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	<p>1.2. receptarea adecvată a sensului/sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise</p> <p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE Mesaje din domeniul audio-vizualului</p> <p><b>LITERATURĂ</b> Adriana Babeți, Mircea Mihăieș, Mircea Nedelciu, <i>Femeia în roșu</i> Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Temă și viziune despre lume</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	IV	
Romanul	<p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Personaje, tehnici narrative Momente din evoluția romanului</p> <p><b>Texte auxiliare:</b> Lev Tolstoi, <i>Anna Karenina</i> George Orwell, <i>1984</i></p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	V	



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Recapitulare  Evaluare	1 1 1	VI	

## MODULUL 4 (24 februarie – 17 aprilie) (7 săptămâni)

+

## SĂPTĂMÂNA VERDE

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Textul dramatic și arta spectacolului	2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ I.L. Caragiale, O scrisoare pierdută Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului	1 1 1	I	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Textul dramatic și arta spectacolului	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Comedia, comicul</p> <p>Personaje (tipuri)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	II	
Textul dramatic și arta spectacolului	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.2 compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii</p>	<p>Cronica dramatică</p> <p>Momente din evoluția dramaturgiei</p> <p>Text auxiliar</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	III	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Textul dramatic și arta spectacolului	<p>1.3. folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>3.1 identificarea structurilor argumentative în vederea sesizării logicii și a coerenței mesajului</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Argumentarea</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	IV	
Poezia	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>LITERATURĂ</p> <p>Grigore Alexandrescu, Oglindele</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Poezia epică</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	V	



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Vasile Alecsandri, Serile la Mircești</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Denotație și conotație</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	VI	
Poezia	<p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>LITERATURĂ</p> <p>Mihai Eminescu, Luceafărul</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Temă, motive, imaginar poetic</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	VII	

# MODULUL 5 (28 aprilie – 20 iunie) (7 săptămâni)

+

## ȘCOALA ALTFEL

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Instanțele comunicării poetice Recapitulare	1 1 1	I	



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	George Bacovia, Decembre Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Temă, motive, imaginar poetic. Relații de opoziție și de simetrie	1 1 1	II	





Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	<p>1.1. identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte</p> <p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Valori stilistice ale unor categorii morfosintactice</p> <p>LITERATURĂ</p> <p>Tudor Arghezi, Morgenstimmung</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Temă, motive, imaginar poetic.</p> <p>Figuri semantice</p>	1 1 1	III	
Poezia	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Lucian Blaga, Lumina</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Temă, motive, imaginar poetic.</p> <p>Lirismul (subiectiv, obiectiv)</p>	1 1 1	IV	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>Gellu Naum, Întoarcerea fiului risipitor</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Temă, motive, imaginar poetic.</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>V</p>	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>Marin Sorescu, Școala lui Naniescu</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Temă, imaginar, limbaj</p> <p><b>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</b></p> <p>Abateri de la normele de exprimare</p> <p>Texte auxiliare: Ion Stratan, Pentameronul. Cinci Marta Petreu, Vârsta adultă Teodora Coman, analfabetism funcțional</p> <p>Evaluare</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	VI	





Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Recapitulare finală	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Genuri și specii literare – proza scurtă (basmul cult, nuvela), romanul Genuri și specii literare – teatrul (comedia) Genuri și specii literare – poezia epică și poezia lirică	1 1 1	VII	

