

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a XI-a

**Planificare calendaristică anuală
anul școlar 2024-2025**

Clasa: a XI-a, profil real și profil uman, științe sociale

Curriculum aplicat: 3 ore trunchi comun

Resursă: auxiliarul „Cititul ne face mai buni: Clasa a IX-a: Limba și literatura română: Noțiuni, aplicații, repere tematice” de Ion Bogdan Lefter (coord.), Roxana Ștefania Ciobanu, Dan Gulea, Dragoș Silviu Păduraru, Dumitrița Stoica, Corint Educațional, 2024

Profesor:

Modulul 1 9 septembrie – 25 octombrie 7 săptămâni

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
I. Recapitulare, evaluare	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	1. Prezentarea programei, a metodelor de lucru, recomandări de lectură 2. Recapitularea cunoștințelor de teorie literară dobândite în clasele anterioare 3. Test predictiv	1 1 1	I	
II. Fundamente ale culturii române	1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	Originea și evoluția limbii române 4. Originea limbii române – prezentare sintetică 5. Evoluția limbii române – prezentare sintetică 6. „Scrisoarea lui Neacșu din Câmpulung” - lectură, aplicații	1 1 1	II	
	2.2. Compararea viziunii despre lume, despre condiția umană sau despre artă reflectate în texte literare, nonliterare sau în alte arte 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea	Latinitate și dacism (studiu de caz) 7. Latinitatea – istoric, reprezentanți, importanță 8. Dacismul – istoric, reprezentanți, adevăr istoric și mistificare 9. Lectura unor texte reprezentative	1 1 1	III	
III. Perioada veche	3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog	Dimensiunea religioasă a existenței (studiu de caz) 10. Repere culturale 11. Antim Ivireanul, „La duminica Vameșului” – religie și morală 12. Dimensiunea religioasă – tradiție și modernitate	1 1 1	IV	

	3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea 2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură	Formarea conștiinței istorice 13. Lectura fragmentelor din Grigore Ureche 14. Etnogeneza și memoria istorică (aplicații) 15. Istorie și literatură (aplicații)	1 1 1	V	
Curențe culturale/ literare în secolele XVII-XVIII	2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură	16. Repere istorice și teoretice Umanismul românesc 17. Repere teoretice și istorice 18. Miron Costin „De neamul moldovenilor” (fragment), lectură, aplicații	1 1 1	VI	
	3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea 3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală 1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare	Iluminismul românesc 19. Repere teoretice și istorice 20. Ion Budai-Deleanu, „Țiganiada” (fragment), lectură, aplicații 21. Evaluare finală (un eseu argumentativ pe una dintre temele abordate în acest modul)	1 1 1	VII	Analiza evaluării finale se poate face în prima oră a celui de-al doilea modul, după vacanță.

Modulul 2 4 noiembrie-20 decembrie 7 săptămâni

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	
Limbă și comunicare	1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative	Norma lingvistică- aspecte evolutive 1. Norma lingvistică- repere 2. Probleme de ortografie (aplicații) 3. Probleme de morfosintaxă (aplicații)	1 1 1	I	

Perioada modernă Secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea	3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea	Rolul literaturii în perioada pașoptistă (studiu de caz) 4. Repere teoretice și istorice (importanța culturală și politică) 5. Repere teoretice și istorice (importanța literară) 6. „Introducere”, Mihail Kogălniceanu – lectură, aplicații	1 1 1	II	
	2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură 3.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de documentare și cercetare a unei teme	Forme hibride ale civilizației românești la mijlocul secolului al XIX-lea 7. Vasile Alecsandri, „Chirița în provincie” (fragment), lectură, familiarizarea cu textul (aplicații) 8. Imaginea societății românești în piesa lui Alecsandri (aplicații) 9. Limbajul – influența limbii franceze, calcul lingvistic (aplicații)	1 1 1	III	
	4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale) 1.3. Folosirea adecvată a strategiilor de comunicare orală în monolog și dialog	România între Orient și Occident (dezbatere) 10. Alecu Russo, „Studie moldovană”, lectură, familiarizarea cu textul (aplicații) 11. Repere teoretice și istorice-prezentare sintetică 12. Tema modernizării României (aplicații)	1 1 1	IV	
	4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	Descoperirea literaturii populare 13. „Monastirea Argeșului”, lectură, familiarizarea cu textul (aplicații) 14. Mitul jertfei pentru creație (aplicații) 15. Literatură populară și literatură cultă (aplicații)	1 1 1	V	

Limbă și comunicare	1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative	Utilizarea corectă a verbului		VI	
		16. Repere ortografice	1		
		17. Aplicații (greșeli frecvente)	1		
		18. Exerciții de utilizare a DOOM-ului.	1		
		19. Aplicații (dublete literare)	1	VII	
		20. Evaluare finală	1		
		21. Analiza rezultatelor la evaluare	1		

Modulul 3 8 ianuarie-14 februarie 6 săptămâni

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	Criticismul junimist (studiu de caz) 1. „Junimea”- repere istorice și ideologice 2. Titu Maiorescu, teoria formelor fără fond („În contra direcției de astăzi în cultura română”) 3. Titu Maiorescu, idei despre literatură. Noua direcție literară	1	I	Cum noua structură a anului școlar e flexibilă, am ales varianta cea mai echilibrată în ceea ce privește numărul de ore alocat unui modul. În situația în care modulele se organizează altfel, planificarea se poate restructura mai ușor prin situarea diferită a problemelor de limbă și comunicare sau care vizează literatura nonficcțională.
	3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea		1		
			1		

	4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale)	4. Spiritul critic în opera marilor scriitori ai „Junimii” 5. Importanța spiritului critic în viața publică (actualitatea ideologiei junimiste) Romantismul 6. Repere teoretice și istorice	1 1 1	II	
Curente culturale/ literare în secolul XIX – începutul secolului XX	3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea	7. Costache Negruzzi, „Alexandru Lăpușneanul”, lectura fragmentelor, familiarizare cu textul 8. Personajul principal 9. Nuvela istorică	1 1 1	III	
	2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură	10. Aspecte ale romantismului pașoptist 11. Mihai Eminescu, romantismul eminescian (lectura unor texte reprezentative). 12. Mihai Eminescu, „Floare albastră”, lectura textului, familiarizare (aplicații)	1 1 1	IV	
	4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii 3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală	13. „Floare albastră”, imaginarul (aplicații) 14. „Floare albastră”, tehnica poetică 15. Figuri de stil – recapitulare (aplicații)	1 1 1	V	

2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate 4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale)	16. Ficțiune și realitate (tema fericirii în „Floare albastră” și în studiul „Eminescu și poeziile lui” de Titu Maiorescu) 17. Evaluare finală 18. Analiza rezultatelor la evaluare	1 1 1	VI	
--	---	-------------	-----------	--

Modulul 4 24 februarie-17 aprilie 7 săptămâni (+„Școala altfel”)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură		1. Mihai Eminescu, „Stau în cerdacul tău”, imaginarul poetic 2. Tehnica poetică 3. „Glossă”, lectură, familiarizarea cu textul	1 1 1	I	
4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii 3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală		4. Imaginarul poetic 5. Tehnica poetică 6. Romantismul – recapitulare	1 1 1	II	
3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea		Realismul 6. Repere teoretice și istorice 7. I.L. Caragiale, „O făclie de Paști”, lectură, familiarizare cu textul 8. Construcția subiectului	1 1 1	III	
4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale) 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate		9. Personajul principal 10. Nuvela psihologică 11. Realismul – aplicații	1 1 1	IV	

	3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea	Simbolismul 12. Repere teoretice și istorice 13. Alexandru Macedonski, „Rondelul rozelor ce mor”, imaginarul poetic 14. Tehnica simbolistă	1 1 1	V	
Limbă și comunicare	1.1. Aplicarea cunoștințelor de limbă în receptarea mesajelor orale și scrise	Limbaje de specialitate** 15. Limbajul teologic 16. Limbajul didactic 17. Limbajul administrativ	1 1 1	VI	
	4.1. Utilizarea tehnicilor și strategiilor argumentative în situații de comunicare diverse (scrise sau orale)	18. Limbajul științific 19. Evaluare finală 20. Analiza rezultatelor la evaluare	1 1 1	VII	

Modulul 5 28 aprilie-19 iunie 7 săptămâni (+„Săptămâna verde”)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Curențe culturale/ literare în secolul XIX – î n c e p u t u l secolului XX	3.1. Identificarea și explicarea relațiilor dintre opera literară studiată și contextul cultural în care a apărut aceasta 3.2. Dezvoltarea unei viziuni de ansamblu asupra fenomenului cultural românesc până la începutul secolului al XX-lea	Simbolismul european (studiu de caz) 1. Repere istorice și teoretice 2. Tehnica poetică simbolistă – aplicații 3. Lectura textelor - aplicații	1 1 1	I	

Literatura și celelalte arte	2.3. Interpretarea textelor studiate prin prisma propriilor valori și a propriei experiențe de lectură 2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	Prelungiri ale romantismului și clasicismului 4. George Coșbuc, „La oglindă”, imaginarul poetic 5. Tehnica poetică 6. Literatura și pictura	1 1 1	II	
Perioada interbelică. Romanul	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate 4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii 3.3. Identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală	Romanul psihologic 7. Hortensia Papadat-Bengescu, „Concert din muzică de Bach”, lectura fragmentelor, familiarizarea cu textul 8. Construcția subiectului 9. Personajele	1 1 1	III	
	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate 4.2. Compararea și evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii	10. Romanul psihologic 11. Aspecte realiste Romanul experienței 12. Mircea Eliade, „Maitreyi”, lectura fragmentelor, familiarizarea cu textul	1 1 1	IV	
	2.1. Utilizarea strategiilor de lectură în vederea înțelegerii adecvate a textelor studiate	13. Personajele, lumea operei 14. Tematică și viziune 15. Romanul experienței	1 1 1	V	
Limbă și comunicare	1.4. Utilizarea adecvată a tehnicilor de redactare 1.2. Utilizarea achizițiilor lingvistice, cu accent pe aspectele normative	16. Studiul de caz 17. Tehnici de documentare Modele epice în romanul interbelic 18. Romanul realist	1 1 1	VI	
		19. Romanul modern 23. Evaluare finală 24. Analiza rezultatelor la evaluare	1 1 1	VII	