

PLANIFICARE CALENDARISTICĂ LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ AN ȘCOLAR: 2024–2025

Clasa: a IX-a


Curriculum aplicat: 3 ore trunchi comun + o oră curriculum diferențiat

**Resursă: auxiliarul Cititul ne face mai buni. Limba și literatura română.
Noțiuni, aplicații, repere tematice. Clasa a IX-a de Ion Bogdan Lefter (coord.),
Dumitrița Stoica, Dan Gulea și Dragoș Silviu Păduraru,
Corint, 2022**



MODULUL 1 (9 septembrie – 25 octombrie) (7 săptămâni)

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|-----------------------|---|---|------------------|-----------|------------|
| I. Introducere | 1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte 1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate | 1. Prezentarea programei, a metodelor de lucru, recomandări de lectură 2. Recapitularea cunoștințelor de teorie literară dobândite în clasele V-VIII 3. Recapitularea cunoștințelor de limbă și comunicare dobândite în clasele V-VIII 4. Test predictiv | 1 1 1 1 | I | |



| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|----------------------|--|--|------------------|-----------|---|
| II. Adolescența | 2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor | Literatură Mircea Eliade, <i>Romanul adolescentului miop</i> 5. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 6. Teme și motive literare 7. Personajul principal 8. Ficțiune și realitate | 1 1 1 1 | II | |
| | 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor | 9. Dezbateri – Adolescența realitate și literatură (ex. 11, p. 18) 10. Prezentare de carte (ex. 9, p. 21) Traian T. Coșovei, <i>Sunt și eu un june</i> 11. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 12. Textul liric | 1 1 1 1 | III | Pentru dezbateri e utilă lectura prealabilă a sintezei „Adolescența în literatură”. |
| | 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte | 13. Tema adolescenței 14. Elemente lexico-gramaticale ale expresivității lirice (câmp lexico-semantic, forme pronominale, forme verbale) 15. Jurnalul de lectură – informații, sugestii (temă p. 26) 16. Test (teme și motive literare, ficțiune și realitate, epic și liric) | 1 1 1 1 | IV | |
| | 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor | Mihail Sebastian, <i>Jocul de-a vacanța</i> 17. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 18. Aspecte ale textului dramatic 19. Personajul textului dramatic 20. Tema adolescenței | 1 1 1 1 | V | |
| | 1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale | 21. Texte auxiliare (Marin Preda, Turgheniev) Ari Folman, David Polonski, <i>Jurnalul Annei Frank</i> 22. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului și a imaginii) 23. Textul multimodal. Romanul grafic 24. Jurnalul ca mărturie a unei experiențe dramatice | 1 1 1 1 | VI | Ora destinată textelor auxiliare ar putea fi orientată către plăcerea cititului și a discuțiilor libere (neorganizate, fără un scop anume). |
| | 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare 1.4 redactarea unor texte diverse | Limbă și comunicare 25. Dialogul 26. Monologul 27. Comunicare verbală, paraverbală, nonverbală 28. Evaluare finală (unitatea1/ modulul 1) | 1 1 1 1 | VII | Analiza evaluării finale se poate face în prima oră a celui de-al doilea modul, după vacanță. |

MODULUL 2 (4 noiembrie – 20 decembrie) (7 săptămâni)

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|----------------------|---|--|--------------------------------------|-------------------|------------|
| III. Școala | 2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare 2.4 analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor | Literatură Ion Creangă, <i>Amintiri din copilărie</i> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Aspecte ale textului epic 3. Personajul textului epic 4. Personajele din textul lui Creangă | 1 1 1 1 | I | |
| | 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate 1.4 redactarea unor texte diverse | 5. Umor și ironie 6. Tema școlii Natsume Sōseki, <i>În recreație</i> 7. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 8. Rezumatul unui fragment | 1 1 1 1 | II | |
| | 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate 2.4 analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor | 9. Subiectul operei ficționale 10. Personajul principal 11. Tema școlii 12. Dezbateri: rolul școlii în formarea morală a elevilor. 13. Texte auxiliare (Stefan Zweig, Marin Ioniță) 14. Dezbateri: școala ideală 15. Test (caracteristici ale textului epic, tema școlii) Literatura și alte arte – literatură și cinematografie Robert Wise, <i>Sunetul muzicii</i> 16. Vizionarea filmului (I) | 1 1 1 1 1 1 1 1 | III IV | |

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|----------------------|---|--|----------------------|-----------|------------|
| III. Școala | 2.7 compararea limbajului cinematografic cu acela al textului scris | 17. Vizionarea filmului (II) 18. Limbajul cinematografic 19. Mesajul filmului Radu Jude, <i>Lampa cu căciulă</i> 20. Literatură și cinematografie | 1 1 1 1 | V | |
| | 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat 3.2 identificarea elementelor dintrun text care confirmă sau infirmă o opinie privitoare la textul respectiv 3.3 argumentarea unui punct de vedere privind textele studiate | Limbă și comunicare Andrei Cornea, <i>Școala</i> 21. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 22. Școala antică și școala modernă 23. Textul argumentativ 24. Redactarea unui text argumentativ | 1 1 1 1 | VI | |
| | 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare | 25. Analiza redactării Aspecte de fonetică, ortografie și punctuație 26. Norma literară 27. Aspecte de fonetică, ortografie și punctuație (I) 28. Evaluare finală (unitatea 2/ modulul 2) | 1 1 1 1 | VII | |

MODULUL 3 (8 ianuarie – 14 februarie) (6 săptămâni)

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|----------------------|--|---|----------------------|-----------|--|
| IV. Iubirea | 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate | Literatură Mihai Eminescu, <i>Atât de fragedă...</i> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Figuri de stil 3. Simbol și alegorie 4. Tema iubirii | 1 1 1 1 | I | Cum noua structură a anului școlar e flexibilă, am ales varianta cea mai echilibrată în ceea ce privește numărul de ore alocat unui modul. În situația în care modulele se organizează altfel, planificarea se poate restructura mai ușor prin situarea diferită a problemelor de limbă și comunicare sau care vizează literatura nonfictițională. |

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|----------------------|--|--|------------------|-----------|------------|
| IV. Iubirea | 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate | G. Călinescu, <i>Enigma Otiliei</i> 5. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 6. Spațiul și timpului narațiunii 7. Text argumentativ pe tema kitsch-ului (lectura unor texte realizate de elevi, discuții) 8. Textul epic. Construcția personajului | 1 1 1 1 | II | |
| | 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate 2.5 compararea trăsăturilor definitorii ale comunicării în texte ficționale și nonficționale | 9. Personajul feminin 10. Tema iubirii 11. Text auxiliar (William Shakespeare) <i>Dulcea mea Doamnă/Eminul meu iubit.</i> <i>Corespondență inedită Mihai Eminescu – Veronica Micle</i> 12. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) | 1 1 1 1 | III | |
| | 1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat | 13. Textul epistolar José Ortega y Gasset, <i>Iubirea curtenească</i> 14. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 15. Eseul 16. Tema iubirii | 1 1 1 1 | IV | |
| | 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate 1.1 utilizarea adecvată a achizițiilor lingvistice în receptarea diverselor texte | Limbă și comunicare 17. Situația de comunicare 18. Dezbatere: comunicarea pe rețelele sociale 19. Funcțiile limbajului – modelul Roman Jakobson 20. Funcțiile limbajului – exerciții | 1 1 1 1 | V | |
| | 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate | Aspecte morfosintactice 21. Norma literară 22. Aspecte morfosintactice – exerciții 23. Evaluare finală (unitatea 3/ modulul 3) 24. Analiza rezultatelor la evaluare | 1 1 1 1 | VI | |

MODULUL 4 (24 februarie – 17 aprilie) (7 săptămâni) + SĂPTĂMÂNA VERDE

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|-----------------------|---|---|------------------|-----------|------------|
| V. Lumi fantastice | 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate 1.4 redactarea unor texte diverse | Literatură I.L. Caragiale, <i>La hanul lui Mânjoală</i> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Acțiunea- rezumat. 3. Fantasticul 4. Semnificația întâmplării | 1 1 1 1 | I | |
| | 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate | 5. Perspectiva narativă Mircea Nedelciu, <i>Primul exil la cronoscop</i> 6. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 7. Literatura S.F. 8. Metaliteratură, intertextualitate | 1 1 1 1 | II | |
| | 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate | 9. Mesajul povestirii Leonid Dimov, <i>Într-un orășel de munte</i> 10. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 11. Poezie și vis 12. Viziunea despre lume în literatură | 1 1 1 1 | III | |
| | 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare | 13. Lumi fantastice – motive comune/motive diferite în textele studiate 14. Text auxiliar (Mircea Cărtărescu) 15. Test (fantasticul în literatură, perspectiva narativă, viziunea despre lume) 16. Analiza rezultatelor | 1 1 1 1 | IV | |

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|----------------------|--|---|----------------------|-----------|------------|
| | 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate | Limbă și comunicare Mircea Oprea, <i>Enciclopedia anticipației românești</i> 17. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 18. Literatura de consum 19. Textul științific Vechi și nou (arhaisme regionalisme, neologisme cyberlimbaj) 20. Arhaisme și regionalisme | 1 1 1 1 | V | |
| | 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare | 21. Neologisme 22. Cyberlimbaj 23. Corectitudine a vocabularului- exerciții 24. Aspecte ortografice -exerciții | 1 1 1 1 | VI | |
| | 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate | 25. Recapitulare – literatură 26. Recapitulare – limbă și comunicare 27. Evaluare finală (unitatea 4/ modulul 4) 28. Analiza rezultatelor la evaluare | 1 1 1 1 | VII | |

MODULUL 5 (28 aprilie – 20 iunie) (7 săptămâni) + ȘCOALA ALTFEL

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|--|---|---|----------------------|-----------|------------|
| VI. Confruntări etice și civice | 2.4 analiza componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate | Literatură Ioan Slavici, <i>Mara</i> 1. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 2. Autor, narator 3. Ficțiune și realitate 4. Conflicte | 1 1 1 1 | I | |

| Unitatea de învățare | Competențe specifice | Conținuturi | Nr. de ore | Săptămâna | Observații |
|----------------------|---|---|------------------|-----------|------------|
| | 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare | 5. Personaje 6. Lumea romanului – viziunea asupra temei <i>Ana Blandiana, Totul</i> 7. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 8. Ficțiune și realitate (experiența dictaturii) | 1 1 1 1 | II | |
| | 2.4 analizarea componentelor structurale și expresive ale textelor literare studiate și discutarea rolului acestora în tratarea temelor 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate | 9. Textul descriptiv 10. Dezbateri: patriotism și spirit critic 11. Text auxiliar (Dan Sociu) 12. Text auxiliar (Elena Vlădăreanu) | 1 1 1 1 | III | |
| | 2.2 identificarea temei textelor propuse pentru studiu 2.3 compararea ideilor și atitudinilor diferite în dezvoltarea aceleiași teme literare | 13. Test (instanțele comunicării narative, tema confruntărilor etice și civice, tipare textuale) 14. Analiza rezultatelor <i>Anița Nandriș-Cudla, 20 de ani în Siberia. Amintiri din viață</i> 15. Familiarizare cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură, probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului) 16. Textul memorialistic | 1 1 1 1 | IV | |
| | 1.2. identificarea elementelor specifice din structura unor tipuri textuale studiate 3.1 identificarea structurilor argumentative într-un text dat 1.5 utilizarea corectă și adecvată a formelor exprimării orale și scrise în diverse situații de comunicare | Limbă și comunicare 17. Textul jurnalistic 18. Fenomenul știrilor false 19. Categoriile semantice 20. Pleonasmul | 1 1 1 1 | V | |
| | 2.6 aplicarea conceptelor de specialitate în analiza și discutarea textelor literare studiate 1.3 exprimarea orală sau în scris a propriilor reacții și opinii privind textele receptate | 21. Texte auxiliare, comentate din perspectiva unor noțiuni studiate (motiv, viziune) – Cristian Popescu (unitatea 2) 22. Texte auxiliare, comentate din perspectiva unor noțiuni studiate (perspectiva narativă) – Daniel Defoe (unitatea 4) 23. Evaluare finală (unitatea 5/ modulul 5) 24. Analiza rezultatelor la evaluare | 1 1 1 1 | VI | |
| | Toate competențele | 25. Recapitulare – teme literare 26. Recapitulare – textul ficțional (caracteristici) 27. Recapitulare – Texte nonficționale 27. Recapitulare – Argumentația | 1 1 1 1 | VII | |