

Cititul ne face mai buni. Limba și literatura română, clasa a X-a

Noțiuni, aplicații, repere istorice

**Planificare calendaristică
2024-2025**

Unitatea de învățământ:

Nr înregistrare.

Nume și prenume cadru didactic: _____

Clasa a X-a

Profil: uman (4 ore/săptămână)

Anul școlar: 2024–2025

MODULUL 1 (9 septembrie – 25 octombrie) (7 săptămâni)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Introducere	2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Prezentarea programei, a metodelor de lucru, recomandări de lectură Recapitularea cunoștințelor de limbă, comunicare și teorie literară Evaluare inițială	1 1 1 1	I	
Proza scurtă	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Ion Creangă, Povestea lui Harap-Alb Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Basmul cult	1 1 1 1	II	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Proza scurtă	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Incipit, final, acțiune, conflict</p> <p>Personaje</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	III	
Proza scurtă	<p>1.1. identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.2 compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>Dosarul critic</p> <p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Registre lingvistice</p> <p>Recapitulare</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	IV	<p>Cum noua structură a anului școlar e flexibilă, am ales varianta cea mai echilibrată în ceea ce privește numărul de ore alocat unui modul. În situația în care modulele se organizează altfel, planificarea se poate restructura mai ușor prin situarea diferită a problemelor de limbă și comunicare.</p>

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Proza scurtă	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Mihail Sadoveanu, <i>Fântâna dintre plopi</i> Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Titlu, temă, motive	1 1 1 1	V	
Proza scurtă	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Conceptul de povestire, povestirea în ramă Acțiune, conflict, personaje	1 1 1 1	VI	
Proza scurtă	1.1. identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte 1.3. folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog 1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte	LIMBĂ ȘI COMUNICARE Limbaje funcționale Recapitulare (basm, povestire) Evaluare	1 1 1 1	VII	

MODULUL 2 (4 noiembrie – 20 decembrie) (7 săptămâni)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Proza scurtă	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	LITERATURĂ Ioan Slavici, Moara cu noroc Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Conceptul de nuvelă psihologică Titlu, temă, motive Acțiune, conflicte	1 1 1 1	I	
Proza scurtă	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Personajele nuvelei Tehnici narative LIMBĂ ȘI COMUNICARE Stilul indirect liber	1 1 1 1	II	
Proza scurtă	1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Recapitulare Specii ale prozei scurte Momente din evoluția prozei Texte auxiliare: <i>1001 de nopți</i> (fragment) Text auxiliar: Radu Țuculescu, E toamnă iar... Evaluare / Analiza rezultatelor	1 1 1 1	III	Sinteza „Momente din evoluția prozei scurte” și textele auxiliare pot fi folosite pentru a recapitula aspecte ale prozei scurte și ale textului ficțional, în general (cu ajutorul exercițiilor din auxiliar).

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Liviu Rebreanu, <i>Ion</i> Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Ficțiune și realitate	1 1 1 1	IV	
Romanul	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Obiectivitate și subiectivitate narativă Romanul obiectiv: incipit, final, acțiune, conflicte	1 1 1 1	V	
Romanul	1.3. folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog 1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Personajele romanului LIMBĂ ȘI COMUNICARE Interviul	1 1 1 1	VI	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Recapitulare (nuvelă, roman) Evaluare	1 1 1 1	VII	

MODULUL 3 (8 ianuarie – 14 februarie) (6 săptămâni)

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Camil Petrescu, Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului	1 1 1 1	I	
Romanul	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Romanul subiectiv: incipit, final, acțiune, conflicte	1 1 1 1	II	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>Romanul subiectiv: personaje</p> <p>Tema războiului</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	III	
Romanul	<p>1.2. receptarea adecvată a sensului/ sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise</p> <p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Mesaje din domeniul audio- vizualului</p> <p>LITERATURĂ</p> <p>Adriana Babeți, Mircea Mihăieș, Mircea Nedelciu, Femeia în roșu</p> <p>Temă și viziune despre lume</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	IV	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Romanul	2.1. analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textului narativ 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Momente din evoluția romanului Texte auxiliare	1 1 1 1	V	
Romanul	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate	Recapitulare Evaluare	1 1 1 1	VI	

MODULUL 4 (24 februarie – 17 aprilie) (7 săptămâni) + SĂPTĂMÂNA VERDE

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Textul dramatic și arta spectacolului	2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ I.L. Caragiale, O scrisoare pierdută Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului	1 1 1 1	I	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Textul dramatic și arta spectacolului	2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Comedia: personaje Conceptul de comedie Cronica dramatică	1 1 1 1	II	
Textul dramatic și arta spectacolului	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate 3.2 compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii	LIMBĂ ȘI COMUNICARE Argumentarea Comedia: recapitulare Evaluare	1 1 1 1	III	
Textul dramatic și arta spectacolului	2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Barbu Ștefănescu Delavrancea, Viforul Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Temă, motive, subiect Drama: acțiune, conflicte	1 1 1 1	IV	
Textul dramatic și arta spectacolului	2.2. identificarea și analiza principalelor componente de structură și de limbaj specifice textului dramatic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Personaje Momente din evoluția dramaturgiei Text auxiliar: Matei Vișniec, Alergătorul Evaluare	1 1 1 1	V	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Grigore Alexandrescu, Oglindele Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Poezia epică, temă, motive, alegorie, limbaj	1 1 1 1	VI	
Poezia	2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	Vasile Alecsandri, Serile la Mîrcești Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Poezia lirică, tematică, imaginar artistic, motive, expresivitate LIMBĂ ȘI COMUNICARE Denotație și conotație Recapitulare Evaluare	1 1 1 1	VII	

MODULUL 5 (28 aprilie – 20 iunie) (7 săptămâni) + ȘCOALA ALTFEL

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	LITERATURĂ Mihai Eminescu, Luceafărul Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Temă, motive, imaginar artistic, limbaj, elemente de prozodie Instanțele comunicării poetice Recapitulare	1 1 1 1	I	
Poezia	1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte 2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic 2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate	George Bacovia, Decembre Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură) Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului Relații de opoziție și de simetrie	1 1 1 1	II	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	<p>1.1. identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte</p> <p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Valori stilistice ale unor categorii morfosintactice</p> <p>LITERATURĂ</p> <p>Tudor Arghezi, Morgenstimmung</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Figuri semantice</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	III	
Poezia	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p>	<p>Lucian Blaga, Lumina</p> <p>Familiarizarea cu lumea textului (exerciții de la rubrica „Înainte de text”, lectură)</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Lirismul (subiectiv, obiectiv)</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	IV	

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Poezia	<p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare</p> <p>2.3. identificarea și analiza elementelor de compoziție și de limbaj în textul poetic</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.3 elaborarea unei argumentări orale sau scrise pe baza textelor studiate</p>	<p>Gellu Naum, Întoarcerea fiului risipitor</p> <p>Temă, motive, expresivitate</p> <p>Marin Sorescu, Școala lui Naniescu</p> <p>Probleme de vocabular și de înțelegere primară a textului</p> <p>Temă, motive, imaginar artistic, limbajul</p> <p>LIMBĂ ȘI COMUNICARE</p> <p>Calitățile stilului</p> <p>Abateri de la normele de exprimare</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	V	
Recapitulare finală	<p>1.1. identificarea particularităților și a funcțiilor stilistice ale limbii în receptarea diferitelor tipuri de texte</p> <p>1.4. redactarea unor compoziții despre textele studiate și alcătuirea unor texte funcționale sau a unor proiecte</p> <p>2.4. folosirea unor modalități diverse de înțelegere și de interpretare a textelor literare studiate</p> <p>3.2 compararea unor argumente diferite pentru formularea judecăților proprii</p>	<p>Texte auxiliare:</p> <p>Ion Stratan, Pentameronul. Cinci</p> <p>Marta Petreu, Vârsta adultă</p> <p>Magda Cârneci, Generația mea</p> <p>Teodora Coman, analfabetism funcțional</p> <p>Critica literară. Momente din evoluția criticii literare</p> <p>Genuri și specii literare – proza scurtă (basmul cult, nuvela), romanul</p> <p>Genuri și specii literare – teatrul (comedia)</p> <p>Genuri și specii literare – poezia epică și poezia lirică</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	VI	„Săptămâna verde”



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. de ore	Săptămâna	Observații
Recapitulare finală	1.2. receptarea adecvată a sensului / sensurilor unui mesaj transmis prin diferite tipuri de texte orale sau scrise 1.3. folosirea adecvată a strategiilor și a regulilor de exprimare orală în monolog și în dialog 1.5. utilizarea, în exprimarea proprie, a normelor ortografice, ortoepice, de punctuație, morfosintactice și folosirea adecvată a unităților lexicosemantice, compatibile cu situația de comunicare	Limbă și comunicare Evaluare/ Analiza rezultatelor	1 1 1 1	VII	

