

# Limba și literatura română

## Planificare calendaristică pentru clasa a VIII-a An școlar 2024-2025

### Programa aprobată prin O.M. nr. 3393/28.02.2017

Anul școlar 2024–2025 are 36 de săptămâni (34 de cursuri + 2 Școala Altfel și Săptămâna Verde); pentru clasa a VIII-a, anul școlar are o durată de 35 de săptămâni de cursuri și se încheie la data de 13 iunie 2025.

Conform Ordinul ministrului Educației și Cercetării nr. 3.125/2020, privind structura anului școlar 2020-2021 are 33 de săptămâni de cursuri, pentru clasa a VIII a.

#### Competențe generale

1. Participarea la interacțiuni verbale în diverse situații de comunicare, prin receptarea și producerea textului oral
2. Receptarea textului scris de diverse tipuri
3. Redactarea textului scris de diverse tipuri
4. Utilizarea corectă, adecvată și eficientă a limbii în procesul comunicării orale și scrise
5. Exprimarea identității lingvistice și culturale proprii în context național și internațional

**Modulul 1 (9 septembrie – 25 octombrie) (7 săptămâni)**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
Recapitulare					
		Prezentarea manualului	1	S1	
		Recapitulare inițială	2		
		Evaluare predictivă	1		
Unitatea 1					
CĂLĂTORII ȘI AVENTURI	2.1.; 2.2.; 2.3.	Textul epic – caracteristici (actualizare) • <i>Toate pânzele sus!</i> , de Radu Tudoran	2	S2	
		Textul epic: personajul – mijloace de caracterizare (actualizare) (1)	2		
		Textul epic: personajul – mijloace de caracterizare (actualizare) (2) <i>Cei trei muschetari</i> , de Alexandre Dumas	1	S3	
		Jurnalul • <i>Jurnal</i> (1935–1944), de Mihail Sebastian	1		
	1.3.; 1.4.; 1.5.	Strategii de ascultare activă: înțelegerea în context a punctului de vedere exprimat de interlocutor și evaluarea celor spuse de interlocutor, prin raportare la ceea ce știe elevul sau în relație cu propriile opinii	2		
	3.1.; 3.2.; 3.3.	Etapele scrierii. Prezentarea textului în fața unui public și evaluarea feedbackului primit	2	S4	
		Etapele scrierii. Redactare de mână – redactare computerizată	2		
	4.1.; 4.3.; 4.4.;	Noțiuni de fonetică (actualizare)	2	S5	
		Scrierea și pronunția cuvintelor de origine străină, conținând foneme nespecifice limbii române	2		
		Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: derivarea, compunerea familia lexicală (actualizare)	2	S6	
		Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului: conversiunea	2		
		Mijloace externe de îmbogățire a vocabularului: împrumuturi lexicale	1	S7	
	Variații de registru • Jargonul, argoul	1			
	5.1.; 5.2.	Relații culturale constructive • Noi și ceilalți (1)	1		
		Evaluare continuă	1		

**Vacanță 26.10 - 3.11**

**Modulul 2 (4 noiembrie – 20 decembrie) (7 săptămâni)**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
Unitatea 2					
<b>CUNOAȘTERE ȘI MISTER</b>	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi (I) • <i>Două loturi</i> , de Ion Luca Caragiale	3	S8	
		Monitorizarea și evaluarea propriei lecturi (II) • <i>ELT, un ochi gigantic îndreptat către univers</i> , de Cristian Român – aplicații	1		
		Texte în proză care combină diverse structuri textuale (explicativă, narativă, descriptivă, dialogată, argumentativă) (I)	1	S9	
		Texte în proză care combină diverse structuri textuale (explicativă, narativă, descriptivă, dialogată, argumentativă) (II) <i>Cărăbușul de aur</i> , de Edgar Allan Poe – aplicații	2		
	1.1.; 1.2.; 1.3.; 1.4.; 1.5.	Comportamente nonverbale și paraverbale cu efect persuasiv	1		
	3.1.; 3.2.; 3.3.; 3.4.	Etapele scrierii cu accent pe integrarea sugestiilor într-o nouă formă a textului sau în textele viitoare	2	S10	
	4.1.; 4.2; 4.3.; 4.4.; 4.5.	Verbul (actualizare)	2		
		Construcții active/construcții pasive cu verbul <i>a fi</i>	2	S11	
		Construcții cu pronume reflexive	1		
		Construcții impersonale	1		
		Organizarea coerentă a textului – succesiunea ideilor, folosirea corectă a timpurilor verbale și a anaforelor	1	S12	
	5.1.; 5.2.	Relații culturale constructive • <i>Noi și ceilalți</i> (2)	2		
		Evaluare continua	1		
Unitatea 3					
<b>ORIZONTURI LIRICE</b>	2.1.; 2.3.; 2.4.	Textul liric (actualizare) • <i>Pleiadă</i> , de Lucian Blaga	2	S13	
		Versificația (rima, strofa, măsura versurilor, ritmul) (actualizare)			
		Strategii de interpretare a limbajului figurat: comparația și metafora (actualizare)	1		
		Strategii de interpretare: interpretări multiple • <i>Evocare</i> , de Nichita Stănescu	1		

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
		Strategii de interpretare: argumentarea punctelor de vedere pe marginea textelor citite	1	S14	
		Strategii de interpretare a limbajului figurat: personificarea, epitetul repetiția (actualizare) • <i>A asfințit lumina</i> , de Aleksandr Sergheevici Pușkin, traducere de Lucian Blaga	1		
		Literatura de frontieră. Memoriile • <i>Memorii</i> , de Mircea Eliade	2		

**VACANȚĂ – 21.12.2024 – 07.01.2025**

**MODULUL 3 (8 ianuarie – 14 februarie) (6 săptămâni)**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
	1.1.; 1.4.; 1.5	Atitudini comunicative: flexibilitate, asertivitate, disponibilitate la negociere	1	S15	
		Inteligența emoțională: folosirea inteligenței emoționale în negocierea unor puncte de vedere	1		
	3.1; 3.2.; 3.3.	Modalități de exprimare a preferințelor și a opiniilor • Cronică de film	1		
		Etica redactării: originalitatea	1		
	4.3.; 4.5.	Enunțuri eliptice. Norme de punctuație	1	S16	
		Fraza: coordonarea prin juxtapunere și prin joncțiune. Conjunții coordonatoare. Norme de punctuație (virgula, punctul și virgula) (actualizare)	1		
		Fraza. Subordonarea prin conjuncții subordonatoare, prin pronume și adverbe relative. Norme de punctuație	1		
		Construcția frazei în limba vorbită și în limba scrisă	1		
		Limba colocvială, limbaj cultivat (familiarizare)	1		
		Construcții incidente	1	S17	
	5.1.; 5.2.	Valori culturale românești în lume (1)	1		
		Evaluare continuă	1		



Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
<b>Unitatea 4</b>					
<b>CHIPURI DE EROI</b>	2.1.; 2.2., 2.3.; 2.4.	Texte în versuri care combină diverse structuri textuale (narativă, descriptivă, dialogată) • <i>Scrisoarea III</i> , de Mihai Eminescu	4	<b>S18</b>	
		· Strategii de interpretare a limbajului figurat: – aliterația; – hiperbola.	1	<b>S19</b>	
		· Strategii de interpretare a limbajului figurat: antiteza	1		
		· <i>Cerbul cu stea în frunte</i> , de Vasile Militaru – aplicații	1		
	1.3.; 1.4.; 1.5.	· Strategii de interpretare: dezbateri pe marginea textelor citite • <i>Cântecul lui Roland, repovestit în proză</i> de Alexandru Mitru	2	<b>S20</b>	
	3.1.; 3.2.;	· Structura textului argumentativ	2		

**Vacanță 17.02 – 21.02**

**MODULUL 4 (24 februarie – 17 aprilie) (7 săptămâni) + „Săptămâna verde”**

**Săptămâna verde (14.04 – 17.04) S28**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
		Tipare textuale de structurare a ideilor: ordinea argumentelor în textul argumentativ	1	S21	
	4.1.; 4.3.; 4.4.; 4.5	Atributul (realizări prin adjectiv, substantiv, pronume, numeral, adverb) (actualizare din clasa a VII-a)	2		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: atributiva (predare)	1		
		Apoziția. Norme de punctuație	1	S22	
		Complementul direct (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: completiva directă	1		
		Complementul indirect și completiva indirectă	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: completiva indirectă	1	S23	
		Complementul prepozițional (actualizare)			
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: completiva prepozițională	1		
	5.2.	Modele comportamentale în textele literaturii universale. Eroi de ieri și de azi	1		
		Evaluare continuă	1		

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
Unitatea 5					
LUMEA CA SPECTACOL	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	Textul dramatic – caracteristici (actualizare) • <i>Steaua fără nume</i> , de Mihail Sebastian	4	S24	
		De la lectura textului la lectura imaginii – textul multimodal: reclama	2	S25	
	1.1.; 1.4.	Strategii de comprehensiune: compararea a două texte sub aspectul conținutului și al structurii • <i>Viața lui Galilei</i> , de Bertolt Brecht	2		
		Articolul de opinie • <i>Fotoliul din cărți</i> – <i>Steaua fără nume</i> , de Mihai Brezeanu	2	S26	
		Strategii de concepere și de comprehensiune a textului oral: compararea ideilor, a punctelor de vedere, a intențiilor de comunicare, a emoțiilor, a atitudinilor și a scopurilor comunicative	2		
	3.1.; 3.2.; 4.2.	Prezentarea textului: grafica textului ca modalitate de a capta atenția publicului • <i>Cronica de spectacol</i>	2	S27	
	4.2.; 4.4.; 4.5.	Circumstanțialul de loc (actualizare)	2		

**Vacanță 18.04 - 27.04**

**MODULUL 5 (28 aprilie – 20 iunie) (7 săptămâni) + „Școala altfel”**

**Școala altfel 28.04 – 2.05 S 29**

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de loc	1	S30	
		Circumstanțialul de timp (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de timp	1		
		Circumstanțialul de mod (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de mod	1	S31	
	3.1.; 5.1.; 5.2.	Modele comportamentale în textele literaturii universale • <i>Prietenia</i>	2		
		Evaluare continuă	1		

Unitatea de învățare	Competențe specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săptămâna	Observații
<b>Unitatea 6</b>					
<b>VALORI ȘI ATITUDINI</b>	2.1.; 2.2.; 2.3.; 2.4.	Strategii de concepere și de comprehensiune: reflecții asupra limbajului și a structurii textului de tip epic (actualizare) • <i>Monastirea Argeșului</i>			
		Strategii de concepere și de comprehensiune: compararea a două sau mai multe texte sub aspectul conținutului și al structurii • <i>Meșterul</i> , de Nicolae Labiș • <i>Moartea unui artist</i> , de Horia Lovinescu			
		Structuri textuale argumentative: eseul • <i>Despre modestie</i> , de Alexandru Paleologu			
		Text discontinuu: catalogul			
	1.1.; 1.2.; 1.4.	Argumentare și persuasiune. Apelul la argumente raționale (fapte, exemple, dovezi), apelul la patos (emoția), apelul la etos (valori morale) Forța enunțurilor în argumentare (fapte, opinii, mărturii, concepții personale, idei preconceptuate)	1	S33	
	3.2.; 3.3.	Tipare textuale de structurare a ideilor: comparație, analogie, pro-contra	1		
	4.1.; 4.3.: 4.5.	Circumstanțialul de cauză (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de cauză	1	S34	
		Circumstanțialul de scop (actualizare)	1		
		Realizări propoziționale ale unor funcții sintactice: circumstanțiala de scop (finala)	1		
		Construcții concesive	1		
		Construcții condiționale	1		
	5.1.; 5.2.	Valori culturale românești • Creații arhitectonice de patrimoniu	1	S35	
		Evaluare continuă	1		
Recapitulare finală			2		