

Alina Bâltac

HARICLEA DARCLÉE

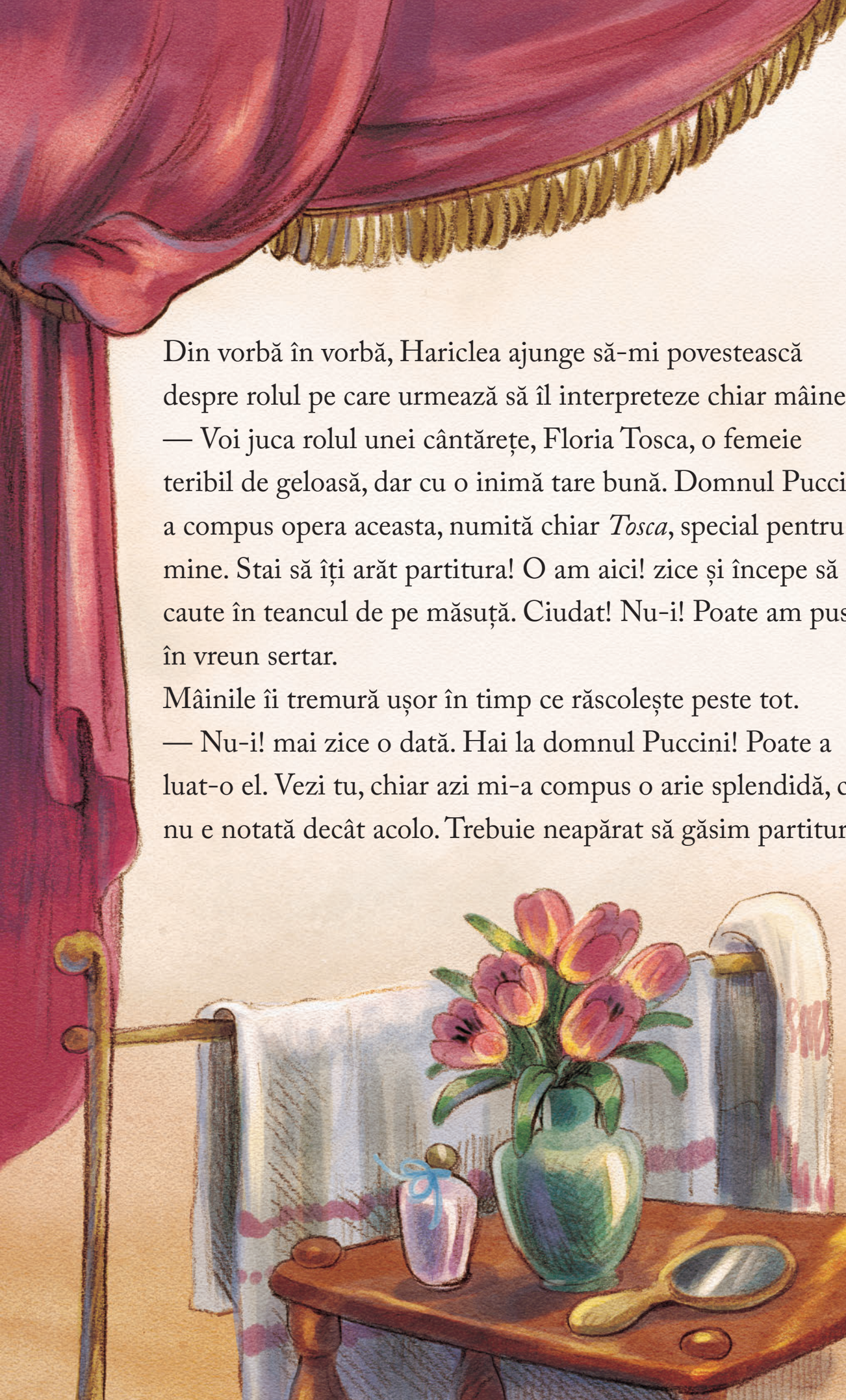
ȘI MISTERUL PARTITURII DISPĂRUTE

Motanul Oscar și genialii săi prieteni

Ilustrații de
Diana Tivu

corint junior

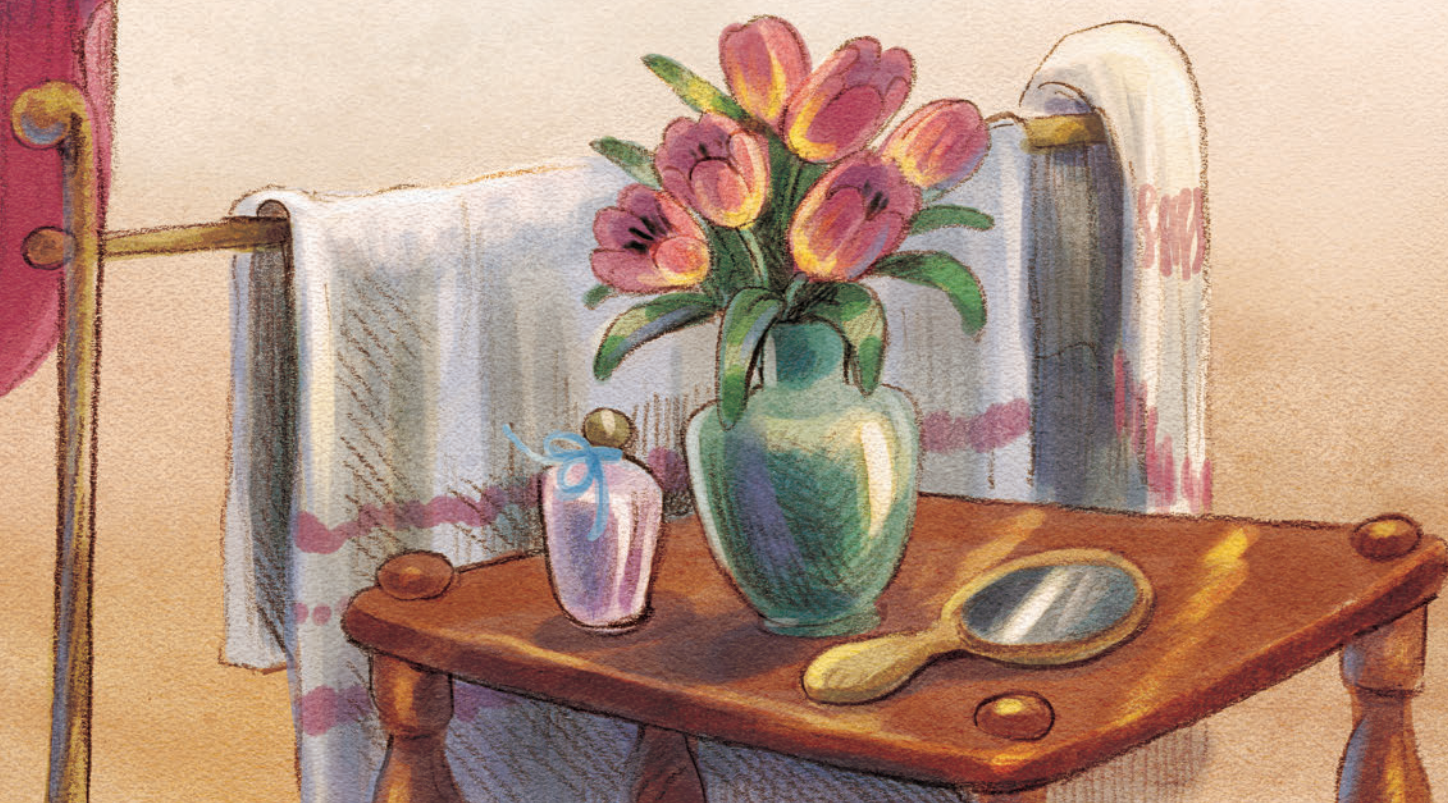
RS
ROMÂNII
DE SUCCES



Din vorbă în vorbă, Hariclea ajunge să-mi povestească despre rolul pe care urmează să îl interpreteze chiar mâine. — Voi juca rolul unei cântărețe, Floria Tosca, o femeie teribil de geloasă, dar cu o inimă tare bună. Domnul Puccini a compus opera aceasta, numită chiar *Tosca*, special pentru mine. Stai să îți arăt partitura! O am aici! zice și începe să caute în teancul de pe măsută. Ciudat! Nu-i! Poate am pus-o în vreun sertar.

Mâinile îi tremură ușor în timp ce răscolește peste tot.

— Nu-i! mai zice o dată. Hai la domnul Puccini! Poate a luat-o el. Vezi tu, chiar azi mi-a compus o arie splendidă, care nu e notată decât acolo. Trebuie neapărat să găsim partitura!







Îl aflăm pe domnul Puccini în foaier, discutând cu niște jurnaliști. Nu e timp de prezentări sau de politețuri.

— Partitura... a dispărut! îi șoptește Hariclea.

Domnului Puccini îi piere zâmbetul, iar colțurile mustății frumos răsucite i se pleoștesc.

— Trebuie să o găsim, Hariclea! Aria ta e acolo! Cum o să înveți rolul până mâine, dacă nu ai partitura?

— Poate o puteți rescrie! îndrăznesc să intervin.

— Da, nu, nu știu, poate, m-am zăpăcit! Nu mai sunt în stare de nimic! se plânge Puccini. Între timp, să chemăm poliția!

Ofițerii sosesc în câteva minute, fluierând de zor. Cu lacrimi în ochi, Hariclea le povestește cele întâmplate.







Cotesc neîncetat până la Columna lui Traian și mă tot duc,
amușinând de zor. *Te prind eu, hoț de partituri!* îmi zic.

Curând îmi ajunge la urechi un susur – Fontana di Trevi.
De-acum, parfumul ăla enervant de vanilie îmi arde nările.
Sunt pe aproape! Mă fac una cu zidurile și pășesc în vârful
pernuțelor, atent la tot ce mișcă. Adulmec! Mirosul dulce
mă duce la un... coș de gunoi?

— Îh! Dezgustătoare treabă!

Ținându-mă cu lăbuța de nas, cotrobăi printre resturi.

Sub ouă stricate, oase de pește și mere mâncate
pe jumătate, zace prețioasa partitură a Haricleei.







— Aici erai! zic mulțumit de mine, însă cu coada ochiului
remarc o pelerină roșie de damă strecurându-se în umbre
pe lângă fântână.
Adulmec! Mirosul de vanilie de pe partitură vine dinspre
mantia cu pricina.



— Deci ești femeie, așa cum am presupus. Ia să vedem noi cu cine avem de-a face, hoată de partituri! îmi zic în barbă și o pornesc după pelerina misterioasă.

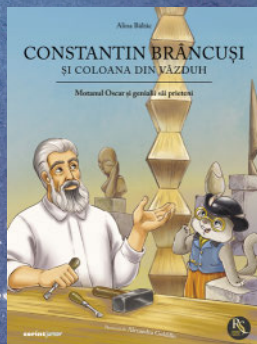
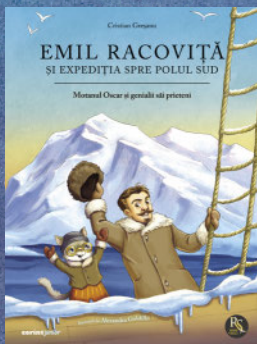
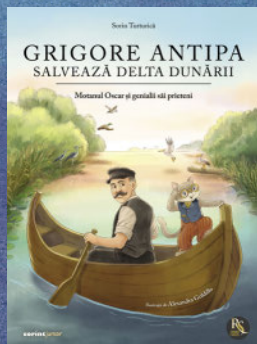
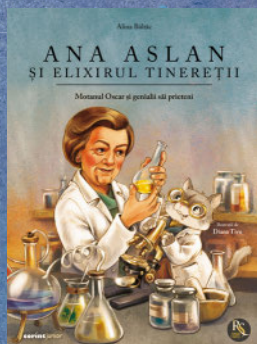
DESCOPERĂ! VISEAZĂ! ÎNDRĂZNEȘTE!

Crezi că supereroii există doar în desene animate sau în filme? Ce-ai zice dacă ți-aș destăinui că găsești o mulțime și în viața reală, chiar aici, printre români? Pornește în aventură alături de mine și află poveștile unor oameni geniali care au existat cu adevărat și care au rămas în istorie datorită unor realizări de-a dreptul remarcabile! Descoperă cine sunt inventatorii, oamenii de știință, personalitățile istorice sau artiștii care au dat dovadă de pasiune și ambiție, și-au urmat visul și au reușit să schimbe în bine lumea în care trăim! Lasă-te inspirat de ROMÂNI DE SUCCES!

Iubesc muzica din toată inima, așa că, atunci când am avut șansa să plec la Roma ca să o ascult pe marea Hariclea Darclée, supranumită „Privighetoarea Carpaților”, n-am stat o clipă pe gânduri. Cine și-ar fi imaginat însă că această călătorie minunată în lumea operei se va transforma curând într-o aventură cu iz polițist? Ce zici, vrei să mă însoțești? Îți promit dramă, secrete, întâmplări neprevăzute, dar și o poveste de neuitat pe aripile muzicii.

Al tău prieten,
Oscar

ÎN ACEEAȘI SERIE AU APĂRUT:



URMEAZĂ:

ION LUCA CARAGIALE
ȘI MAGIA CUVINTELOR



FUNDAȚIA DARCLÉE



6+

ISBN: 978-630-361-287-4



www.edituracorint.ro