

# MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Clasa a III-a

**Planificare calendaristică  
(orientativă)  
pentru anul școlar 2024-2025**

Clasa a III-a

Disciplina: Muzică și mișcare

Număr de ore / săptămână: 1

MANUAL: Educație muzicală pentru clasa a III-a, Editura CORINT

# PLANIFICARE ANUALĂ

Anul școlar 2024 – 2025

Nr. crt	Unitatea tematică	Competențe specifice	Conținuturi vizate/activate	Nr.ore	Săptămâna	Observații
<b>Modulul 1 (9 septembrie – 25 octombrie) (7 săptămâni)</b>						
1.	<b>Călătorie în lumea muzicii vocale</b>	2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental  3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale	Sunetele din natură Timbrul muzical Cântarea vocală  Cântarea vocală individuală, în grupuri mici, în colectiv și cu acompaniament  Proiect muzical – Corul clasei mele Recapitulare Evaluare	1 1 1 1  1 1 1	S1 – S 7	
<b>Vacanță 26.10 - 3.11</b>						

**Modulul 2 (4 noiembrie – 20 decembrie) (7 săptămâni)**

2.	Călătorie în lumea folclorului	<p>1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe</p> <p>1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale</p> <p>2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental</p> <p>3.1. Manifestarea unor reacții, emoții, sentimente sugerate de fragmente muzicale</p>	<p>Folclorul copiilor</p> <p>Jucării muzicale și instrumente ECO (1)</p> <p>Jucării muzicale și instrumente ECO (2)</p> <p>Colinde și tradiții pentru sărbătorile de iarnă (1)</p> <p>Colinde și tradiții pentru sărbătorile de iarnă (2)</p> <p>Recapitulare</p> <p>Evaluare</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	S8 – S14	
----	--------------------------------	---	---	--	----------	--

Vacanță 21.12 - 7.01

**MODULUL 3 (8 ianuarie – 14 februarie) (6 săptămâni)**

3	Călătorie în lumea muzicii instrumentale	<p>1.1. Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe</p> <p>2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare</p>	<p>Familia instrumentelor cu coarde</p> <p>Vioara - Regina instrumentelor muzicale</p> <p>Familia instrumentelor de percuție</p> <p>Pianul - Regele instrumentelor muzicale</p> <p>Familia instrumentelor de suflat</p> <p>Flautul Fermeecat</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	S15 – S20	
---	--	--	--	---	-----------	--

		și a acompaniamentului instrumental				
--	--	-------------------------------------	--	--	--	--

Vacanță 17.02 - 21.02

**MODULUL 4 (24 februarie – 17 aprilie) (7 săptămâni) + „Săptămâna verde”**

**„Săptămâna verde” 24.02 – 28.02**

4	Limbajul muzicii	<p>1.2. Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale</p> <p>1.3. Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală</p> <p>2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece</p>	<p>Înălțimea sunetului. Sunete înalte și sunete joase</p> <p>Ritmul - Sunete lungi și scurte</p> <p>Portativul și Cheia Sol</p> <p>Sunetul și notele Sol și Mi</p> <p>Sunetul și nota La</p> <p>Sunetul și nota Do 1</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	S21 – S28	
---	------------------	---	--	---	-----------	--

Vacanță 18.04 - 27.04

MODULUL 5 (28 aprilie – 20 iunie) (7 săptămâni) + „Școala Altfel”

„Școala Altfel” 28.04 – 2.05

	Limbajul muzicii	<p>1.2 Sesizarea diferențelor de înălțime și durată între sunete, în audiția unor fragmente muzicale</p> <p>1.3 Corelarea înălțimilor de note cu notația muzicală</p> <p>2.2. Utilizarea notației înălțimilor sunetelor în însușirea unor cântece</p>	<p>Sunetul și nota Re</p> <p>Sunetul și nota Fa</p> <p>Sunetul și nota Do 2</p> <p>Sunetul și nota Si</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	S29 – S36	
5	<b>Muzică și mișcare</b>	<p>2.1. Cântarea individuală, în mici grupuri, în colectiv, cu asocierea unor elemente de mișcare și a acompaniamentului instrumental</p> <p>3.2. Exprimarea prin mișcări corporale a unor lucrări/fragmente muzicale</p>	<p>Legătura dintre melodie și text. Strofa și refrenul. Nuanțele</p> <p>Dansul popular.</p> <p>Percuția corporală</p> <p>Evaluare</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		