

**PLANIFICARE PE UNITĂȚI DE ÎNVĂȚARE
AN ȘCOLAR 2026-2027**

Nr. înregistrare:

Avizat, Director:

Unitatea de învățământ:

Profesor:

Disciplina: Educație plastică

An școlar: 2025-2026

Clasa: a VIII-a

Responsabil comisia pentru curriculum:

Prof.:

Timp: o oră la două săptămâni

Conform Programei școlare aprobate prin OMEC nr. 6930 din 19.12.2025

Total 36 de săptămâni. Dintre acestea, doar 18 activități pot fi valorificate pentru disciplina educație vizuală, între care vor fi integrate și evaluările sumative la final de modul (evaluări 15 minute).

Competențe Generale:

CG 1: Receptarea mesajului artistic prin explorarea limbajului vizual

CG 2: Construirea unei identități vizuale prin mijloace și tehnici artistice

CG 3: Analiza critică a mesajelor vizuale pentru înțelegerea contextului patrimoniului cultural

Competențe Specifice:

CS 1.1. Receptarea și interpretarea mesajului artistic prin explorarea și utilizarea limbajului plastic

CS 1.2. Decodificarea mesajelor transmise vizual prin înțelegerea rolului artei în diferite epoci și culturi

CS 1.3. Explorarea sensurilor și mesajelor unei opere de artă.

CS 2.1. Exprimarea unor idei, sentimente, atitudini prin crearea de lucrări artistice vizuale, utilizând tehnici și materiale specifice

CS 2.2. Utilizarea limbajului vizual și plastic ca mijloc de comunicare a ideilor, emoțiilor și experiențelor personale, pentru dezvoltarea echilibrului interior și a exprimării de sine

CS 2.3. Experimentarea tehnicilor tradiționale și moderne (desen, culori de apă, graffiti, colaj digital, instalație etc.)

CS 3.1. Recunoașterea valorii patrimoniului cultural mobil și imobil, universal, național, regional și local

CS 3.2. Promovarea respectului față de patrimoniul cultural mobil

CS 3.3. Analiza operelor proprii și ale altora, prin criterii de compoziție, expresivitate și mesaj

Unitatea de învățare: I. ARTĂ ȘI REPREZENTARE
Modul I: 7 septembrie – 23 octombrie 2026 (7 săptămâni)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
- Testare inițială; - Domenii tradiționale de manifestare a reprezentărilor bidimensionale; - Sintaxa plastică a imaginii bidimensionale; - Semiologia și decodificarea imaginii plane; - Evaluare sumativă.	1.1. 1.2. 1.3.	1. Testare inițială. 2. Imaginea bidimensională. Domenii tradiționale de reprezentare bidimensională. 3. Identificarea limbajului vizual. Explorarea limbajului vizual. 4. Semnificație, mesaj. Influența contextului cultural. Evaluare sumativă	Manual Laptop / tablă smart Planșe demonstrative Reproduseri opere de artă Bloc de desen A3, culori de apă, pensule, paletă	Testare inițială Observarea sistematică Evaluare scrisă / practică	

Unitatea de învățare: II. ARTĂ ȘI TEHNICĂ
Modul II: 2 noiembrie – 22 decembrie 2026 (7 săptămâni)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
- Fundamente tehnice ale imaginii bidimensionale; - Multiplicarea imaginii plane - tehnici de gravură și imprimare; - Tehnici bidimensionale aplicate: mural, mozaic și textile; - Evaluare sumativă.	2.1. 2.2. 2.3.	5. Tehnici, materiale, instrumente. Tehnici și materiale tradiționale. Experimentarea tehnicilor tradiționale și moderne. 6. Tehnici de gravură și imprimare 7. Mural, mozaic și textile. Evaluare sumativă	Manual Laptop / tablă smart Planșe demonstrative Reproduseri opere de artă Materiale specifice	Observarea sistematică Autoevaluare/ inter-evaluare Evaluare complementară . Dezbateri	

Unitatea de învățare: III. ARTĂ ȘI MENTALITATE
Modul III: 11 ianuarie – 12-26 februarie 2027 (6-7 săptămâni)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
- Spațiul bidimensional din Preistorie la arta medievală; - Spațiul bidimensional de la renaștere la impresionism; - Spațiul bidimensional: „-ISME” (fauvism, cubism, futurism, dadaism, suprarealism, expresionism, abstracționism); - Spațiul bidimensional modern și contemporan. - Evaluare sumativă	1.1. 1.2. 1.3.	8. De la magie la simbol 9. Reprezentarea spațiului real de la renaștere la impresionism 10. Revoluția „ismelor” moderne și redefinirea spațiului 11. De la spațiul plat la noile reprezentări digitale. Evaluare sumativă	Manual Laptop / tablă smart Planșe demonstrative Reproduse opere de artă Materiale specifice	Observarea sistematică Autoevaluare/inter-evaluare Evaluare scrisă / practică	

Unitatea de învățare: IV. ARTĂ ȘI INOVAȚIE
Modul IV: 22 feb-8 mart – 23 aprilie 2027 (7-8 săptămâni)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
- Fotografia: - Arta video - divertisment digital: gaming, blogging, creare de conținut, design vizual și digital, marketing și social media - Design - design grafic; Design de produs: design ambiental etc. - Evaluare sumativă	2.2. 2.3.	12. Fotografia clasică și digitală 13. Arta video. Divertisment digital, creare de conținut digital. Design vizual și digital, marketing și social media. 14. Design grafic. Designul de produs și ambiental 15. Evaluare sumativă. Evaluare complementară	Manual Laptop / tablă smart Planșe demonstrative Reproduse opere de artă Materiale specifice	Observarea sistematică Autoevaluare/inter-evaluare Evaluare complementară . Experiment	

Unitatea de învățare: V. ARTĂ ȘI COMUNITATE
Modul V: 5 mai - 18 iunie 2027 (7 săptămâni)

Conținuturi	Competențe specifice	Activități de învățare	Resurse	Evaluare	Data
- Patrimoniul cultural artistic mobil și imobil - Patrimoniu universal; patrimoniu național; - Patrimoniu regional și local; marketing cultural. - Evaluare finală	3.1. 3.2. 3.3.	16. Patrimoniul universal. Patrimoniul național 17. Patrimoniul local, regional. Promovarea și managementul artei 18. Evaluare finală. Proiect final	Manual Laptop / tablă smart Planșe demonstrative Reproduseri opere de artă Materiale specifice artelor vizuale	Observarea sistematică Autoevaluare/inter-evaluare Evaluare complementară . Proiect	

În Săptămâna altfel /Săptămâna verde se pot organiza expoziții și alte tipuri de activități de evaluare complementară (proiecte, experimente, jocuri de rol, dezbateri etc.).

Data

Semnătura.....